SKETCHING EN CALZADO

Objetivo General

Elaborar bocetos de calzado a mano alzada que permitan plasmar una idea o concepto, para su incorporación en las colecciones de calzado, así como emplear herramientas informáticas en la elaboración de los bocetos.

1. CONCEPTOS BÁSICOS

1.1. Encaje y perspectiva

1.2. Línea y morfología

1.3. Iluminación y textura

1.4. Composición y fondos

2. CONCEPTOS APLICADOS AL CALZADO

2.1. Anatomía del pie

2.2. Hormas, suelas, tacones

2.3. Tipología del calzado

3. TRASLACIÓN Y APLICACIÓN

3.1. Sketching digital

3.2. Introducción al diseño 3D