

SKETCHING EN CALZADO



TEMARIO

1. CONCEPTOS BÁSICOS

- 1.1. Encaje y perspectiva
- 1.2. Línea y morfología
- 1.3. Iluminación y textura
- 1.4. Composición y fondos

2. CONCEPTOS APLICADOS AL CALZADO

- 2.1. Anatomía del pie
- 2.2. Hormas, suelas, tacones
- 2.3. Tipología del calzado

3. TRASLACIÓN Y APLICACIÓN

- 3.1. Sketching digital
- 3.2. Introducción al diseño 3D